

развитие. Если уж на то пошло, то занятия ушу можно сравнить с ремеслом гончара. Чем, скажем, ремесло отличается от искусства? Ремесло – это когда обжигаются ничем не отличающиеся друг от друга горшки. А искусство – это когда горшок за счет какой-либо детали приобретает своеобразную индивидуальность, и перед нами уже кувшин или ваза.

– **Насколько человек должен быть подготовлен к тому, чтобы заниматься ушу?**

– Ушу не требует специальной подготовки. Единственное, если вы приходите в традиционную школу, то вы либо принимаете традиции, либо не принимаете. И здесь не должно быть какой-то неприязни или отторжения между учителем и учеником. Ведь любое обучение начинается, прежде всего, с веры. Это основополагающий принцип, от которого никуда не деться. Затем вера заменяется уже знаниями. Тогда появляется какое-то свое мнение, усиливаются поиски... Но если вера отсутствует, то занятия единоборствами лучше отложить.

– **Какие стили сегодня преподаются в России и на каких техниках специализируется Московская федерация?**

– Повторюсь: в Москве, и тем более в России, очень много различных школ. Наша Федерация специализируется на шаолиньцюань (это одно из основных направлений) и дзинь у. Что касается дзинь у, то это не стиль и не школа. Это, по сути, самая первая федерация ушу в мире (по времени образования). Она была создана в Шанхае в 910 году. Мы работаем по программе дзинь и по программе Академии шаолиньского монастыря. Вообще же стилей у нас очень много. Преподаем и синьциюань, и багуаджан, и тайцзыцюань.

– **Существует ли стиль пьяницы, который стал притчей во языцех, прежде всего благодаря фильмам?**

– Цзуй-цюань. Это комплекс, который развивался в совершенно разных направлениях. Одна из традиций приписывает возникновение цзуй-цюань шаолиньскому монастырю. С ним связана одна из знаменитых историй о том, как монахи спасли императора Ли Ши Миня и помогли ему вернуться на престол. После этого он наградил монастырь огромной площадью земли, разрешил монахам есть мясо и пить вино. Эта история действительно имела место – на территории монастыря до сих пор стоит большая стела, на которой выбит указ императора.

– **В свою очередь, можно вспомнить „восемь пьяных небожителей“...**

– Это довольно любопытная даосская традиция – цзуй ба сян. В основе этого комплекса лежит история про восьмерых небожите-

лей, которые однажды перепились. Вообще, что касается традиций, то здесь следует учитывать, что Шаолинь – это только часть монастыря.

– **И все-таки, насколько ушу – прикладное единоборство, помогающее в жизни?**

– Это в полном смысле боевое искусство. Если мы говорим о традиционном ушу, то школа всегда построена так, что человек проходит ряд испытаний, прежде чем он становится посвященным. Голый энтузиазм скоротечен, и, прозанимавшись всего полгода и бросив, невозможно получить полноценные знания. В этом случае человек даже не поймет толком, на что потратил время. Когда же вы овладеете искусством, вас просто будут обходить стороной те люди, которые прежде могли бы вас задеть».

МУЗРУКОВ Глеб Николаевич

Родился 16 ноября 1961 года. Закончил Московский государственный институт иностранных языков им. М. Тореза (1986). В 1989 году закончил международные курсы тренеров по ушу при Институте изучения ушу Госкомспорта КНР (Пекин). Работал в секторе изучения исторических традиций Китая Института Дальнего Востока АН СССР; председателем правления центра изучения оздоровительных систем Дальнего Востока при ИДВ АН СССР; директором центра изучения ушу Госкомспорта СССР.

Заслуженный тренер России (1996). Судья международной категории по ушу.

С 1989 года – главный тренер сборных команд СССР, а затем России по ушу.

С 1991 по 1995 годы – вице-президент Европейской федерации ушу.

С 1995-го по 1999-й – президент технического комитета ЕФУ.

С 1996 года возглавляет Федерацию ушу России.

Государственный тренер РФ по восточным единоборствам, член Высшего Совета ВДО «Спортивная Россия», вице-президент технического комитета Международной федерации ушу (IWUF). Главный редактор журнала «Ушу – боевые искусства и оздоровительные системы». Директор центра образования и спорта Комитета физической культуры и спорта правительства Москвы.

ТАЭКВОН-ДО

Таэквон-до – это вид корейского боевого искусства, которое было основано 11 апреля 1955 года генералом южнокорейской армии Чой Хон Хи. В переводе с корейского языка «таэ» означает удары ногой, «квон» – кулак или удары рукой, «до» – путь. То есть в таэквон-до две составляющие: первая «таэквон» – использование рук и ног в целях самообороны, и вторая «до» – жизненный путь, включающий в себя интенсивную ментальную тренировку для развития высшего сознания через постижение культуры и философии таэквон-до.

За короткий срок своего существования таэквон-до обрело огромную популярность и на сегодняшний день численность занимающихся им в мире превышает 40 млн человек. За годы существования таэквон-до было зарегистрировано множество различных федераций, три из них самые многочисленные. Первая (созданная генералом Чой Хон Хи) была зарегистрирована 22 марта 1966 года как Международная федерация таэквон-до (ИТФ), имеет сейчас филиалы в 107 странах мира. Вторая (основанная Ким Ун Еном) – Всемирная федерация тхэквондо (ВТФ) со штаб-квартирой в Сеуле (Южная Корея) под названием Куккивон, была зарегистрирована 28 мая 1973 года. ВТФ экономическую поддержку оказывают южнокорейские предприятия, у нее чисто спортивная направленность. Она смогла войти в программу Олимпийских игр в Сиднее в 2000 году и стать олимпийским видом спорта. Олимпийские турниры проводятся только по спаррингу, в полный контакт. Спортсмены надевают специальные жилеты на корпус и шлем на голову. Запрещаются удары ниже пояса, разрешаются удары ногой в корпус и в голову, и руками в корпус.

Третья (основанная Пак Джу Тэ), самая молодая федерация, – Глобальная федерация таэквон-до (ГТФ).

Тот факт, что изначально таэквон-до было создано боевым генералом для своих солдат, оказал заметное влияние на это боевое искусство. Тренировочный процесс здесь характеризуется жесткой дисциплиной. Правила поведения на доянге и в помещении, где проходит обучение, строго регламентированы. Форма одежды, ритуалы, отношение к учителю и товарищам соблюдаются с особым вниманием.

ЧОЙ ХОН ХИ (09.11.1918 – 16.06.2002)

Генерал, основатель таэквон-до. Чой Хон Хи (в некоторых прочтениях Цой, Хванранг До Хонг Хи, Чхве Хонхи) родился в провинции Хамген (Северная Корея). Рос слабым и болезненным, но отличался упорным и независимым характером. За высказывания против японской оккупации в двенадцатилетнем возрасте был исключен из школы, после чего отец отправил его к Хан Иль Дону, известному тогда мастеру каллиграфии, который являлся еще и специалистом по тэккен – традиционному и очень старому корейскому стилю. Слабое здоровье ученика мешало изучению каллиграфии, и мастер начал преподавать ему тэккен. К моменту своего отъезда в Японию Чой Хон Хи стал и искусным каллиграфом, и неплохо овладел стилем тэккен. Увлекался футболом и пинг-понгом.

С 1946 года создавал новый вид боевого искусства. 11 апреля 1955 года по предложению Чой Хон Хи было официально утверждено современное название: «таэквон-до». В 1965 году возглавил Корейскую ассоциацию этого вида едино-

борств. 22 марта 1966 года была создана Международная федерация таэквон-до, которую Чой Хон Хи бессменно возглавлял до своей кончины. Внесен в Книгу рекордов Гиннеса, как впервые научно обосновавший волнообразное движение спортсмена во время боя. Ушел из жизни 16 июня 2002 года после тяжелой болезни. Похоронен в Пхеньяне.

Генерал Чой Хон Хи неоднократно приезжал в Санкт-Петербург и во время своего последнего визита в 1999 году, когда отмечалось десятилетие петербургского таэквон-до, дал подробное интервью, которые, вообще-то, давал нечасто.

– Господин генерал, как складывался ваш путь к созданию таэквон-до?

– В детстве я не отличался хорошим здоровьем, рос слабым и болезненным. Хотя любил играть в футбол. Первые уроки единоборств преподавал мне мой наставник Хан Иль Дон, у которого я учился каллиграфии. С 1909 по 1945 годы Корея была оккупирована японскими войсками, и любые занятия спортом запрещались. В 19 лет я поступил в токийский университет, где изучал право. Одновременно занимался традиционным каратэ, знакомился с другими видами боевых искусств.

Как известно, Вторая мировая война складывалась не в пользу Японии, и корейские студенты насильно призывались в армию. Я в это время являлся одним из пяти лидеров студенческого военного движения, которое ставило своей задачей освобождение Кореи. За это в ноябре 1944 года был арестован и приговорен японским военным судом к казни, которая должна была состояться 18 августа 45-го. Так бы и случилось, не разгроми советские войска японскую Квантунскую армию. Уже на следующий день нас освободили, и я, таким образом, избежал смерти. Так что вполне понятна моя признательность советским солдатам, России, и именно поэтому я каждый раз с особым чувством приезжаю в вашу страну, и мне очень приятно, что созданное мною таэквон-до приобрело здесь такую большую популярность. После освобождения я отправился в Сеул, был одним из организаторов студенческой военной партии и продолжал заниматься единоборствами, а через год получил назначение в формируемую Южнокорейскую армию, где служил инструктором по физической подготовке и рукопашному бою. Военная карьера складывалась успешно, прошел путь от младшего лейтенанта до генерала.

– Какие этапы развития таэквон-до в мире вы рассматриваете как ключевые?

– Целенаправленная работа по созданию нового вида боевого искусства началась в 1946 году. Еще находясь в тюрьме в Пхеньяне, я дал себе слово, что если выйду из нее – найду способ заявить о Корее на весь мир. Официально о создании таэквон-до было заявлено 11 апреля 1955 года, после завершения работы специальной комиссии, в которую входили ведущие мастера-инструкторы, историки, известные государственные деятели. Было принято предложенное мной название «таэквон-до». Последующие годы были посвящены распространению таэквон-до в университетах и армейских подразделениях Кореи. В 1956 году таэквон-до вышло за пределы национальных границ, когда группа лучших инструкторов совершила турне по Дальнему Востоку. 22 марта 1966 года создана Международная федерация, в которую вошли ассоциации таэквон-до Вьетнама, Малайзии, Сингапура, ФРГ, США, Турции, Италии, Египта и Кореи. Первый чемпионат мира мы провели через восемь лет в Монреале.

– Так получилось, что политика сыграла в вашей жизни довольно существенную роль. Повлияло ли это на ваши политические убеждения, каковы они сегодня?

– Нет, я ни в коем случае не отношу себя к политикам, я далек от политики. Кроме того, я очень много времени провожу в разъездах, бываю на семинарах в десятках стран. Как-то я подсчитал, что ежегодно облетаю земной шар примерно шесть раз. Так что на политику просто нет времени.

– Существует мнение, что с ростом мастерства спортсменов происходит некоторое нивелирование техники, своего рода сближение стилей. Относится ли это и к таэквон-до?

– Нет, я не могу полностью согласиться с такой точкой зрения. Действительно, часто восточные единоборства сравнивают с горой, в основании которой – все многообразие видов, стилей и школ, а вершина – нечто вроде «абсолютного» мастерства. Сравнение по-восточному красивое и образное, но все же достаточно условное. Во-первых, нельзя забывать, что таэквон-до задумывалось и создавалось не как спорт, а именно как боевое искусство. Спортивная часть, конечно, очень важна и весома, но это далеко не все таэквон-до. Во-вторых, техника таэквон-до очень разнообразна и только основных технических действий насчитывает около трех тысяч – значительно больше, чем, например, каратэ или кун-фу. Не вдаваясь в тонкости таэквон-до, скажу лишь, что в основу положена эффективность того или иного движения, его естественность для человека. Поэтому таэквон-до значительно менее канонизировано, чем другие виды восточных боевых искусств. Обилие и сложность формальных упражнений – тылей – не

должны вводить в заблуждение, это своего рода тестовые комплексы, помогающие, с одной стороны, отработать многообразные связки технических действий, а с другой – проверить мастерство спортсмена. И, пожалуй, главное – этот вид спорта основан на научном подходе к технике и тактике поединка.

– Понятно, что овладеть мастерством в таэквон-до невозможно ни по книгам, ни по кинофильмам, как бы внимательно их ни изучать. Но тогда первостепенное значение приобретает непосредственное общение ученика с инструктором, развитие широкой сети школ, использующих единую методику обучения и тренировок.

– Именно поэтому я и считаю необходимым столь многочисленными поездки и для себя, и для ведущих мастеров ИТФ, проведение семинаров и аттестаций. Для этого в нынешнем году я уже в четвертый раз приехал в Санкт-Петербург. Всего же ИТФ насчитывает более ста тысяч инструкторов не ниже 4-го дана во всех странах мира. Нам удастся сохранить единство стиля, что подтверждают многочисленные международные турниры, чемпионаты континентов и мира.

– Существование нескольких федераций таэквон-до, наиболее известными из которых являются ИТФ и ВТФ, вызывает недоумение. Каковы перспективы объединения различных направлений таэквон-до и как это может повлиять на их участие в Олимпийских играх?

– Надо отметить, что создание таэквон-до было вызвано не только «порывом души» генерала, как утверждают некоторые источники, существовала потребность в создании «официального» корейского боевого искусства. Первый чемпионат мира по таэквон-до (ИТФ) прошел в 1974 году в Монреале. К этому времени штаб-квартира Международной федерации таэквон-до из Кореи была переведена в Канаду, чему предшествовал целый ряд драматических событий.

После визита Чой Хон Хи в Северную Корею, где новое боевое искусство было воспринято «на ура», в Южной Корее его объявили чуть ли не предателем. Захвативший власть в результате военного путча 1961 года президент страны генерал Чон Хи Пак пытался использовать таэквон-до в политических целях, что вызвало протест генерала Чой Хон Хи. Противостоять президенту страны основателю таэквон-до было трудно, и в 1972 году Чой Хон Хи был вынужден покинуть страну, перевести штаб-квартиру Федерации сначала в Торонто, а в 1985 году – в Вену. Международную федерацию таэквон-до генерал-лейтенант в отставке Чой Хон Хи возглавлял до своей кончины 16 июня 2002 года.

Уделяя много времени пропаганде боевого искусства и путешествуя по всему миру, генерал отмечал значимость спортивной составляющей таэквон-до, постоянно подчеркивал, что это лишь часть системы, которая задумывалась и развивалась именно как боевое искусство.

Когда в 1972 году президент Международной федерации таэквон-до генерал Чой Хон Хи покинул Южную Корею и перевел штабквартиру в Канаду, руководство страны приняло решение в спешном порядке создать альтернативный вид на основе клановых (семейных) школ, таких как чилокван мудокован и других.

Уже через год, в 1973-м, в Южной Корее создали Всемирную федерацию таэквон-до (ВТФ), которую возглавил Ун Ен Ким. Чтобы подчеркнуть разницу между ИТФ и ВТФ, последняя разработала новые комплексы формальных упражнений («пумсэ»). Были введены изменения в технику (характерные для таэквон-до волнообразные перемещения были заменены на прямолинейные и круговые), изменилась терминология, формы ритуалов и даже покрой костюмов для занятий.

В конце 1972 года в Сеуле по инициативе доктора Кима был создан мировой центр контактного тхэквондо и школа мастеров, получившая название «Куккивон». Там же 28 мая 1973 года образована Всемирная федерация тхэквондо (WTF). Этому предшествовало проведение первого чемпионата мира по тхэквондо, в котором приняло участие около 200 спортсменов из 19 стран мира.

КУККИВОН (Kukkiwon) – всемирный центр тхэквондо WTF. Открыт 30 ноября 1972 года. Куккивон занимается:

- официальным присвоением данов и выдачей сертификатов как студентам Куккивона, так и представителям национальных федераций, входящих в состав ВТФ;
- подготовкой инструкторов и популяризацией тхэквондо во всем мире;
- исследованием и развитием техники тхэквондо.

В Центре ведутся хроника рекордов тхэквондо, издание учебников и учебных пособий, выпуск учебно-методических видеofilьмов, техническая помощь как ВТФ, так и другим организациям, связанным с таэквон-до.

Общая площадь первого этажа Куккивона составляет десять тысяч квадратных метров. Помимо главного зала (с амфитеатром) для тренировок, соревнований и экзаменов на присвоение данов, в комплексе Куккивона имеются лекционные и тренажерные залы, поликлиника, кафетерий и прочие необходимые помещения. Этот замечательный спортивный дворец принял первый и второй чемпионаты мира, а также первое азиатское первенство по тхэквондо. Корейские общенациональные первенства, международные семинары судей и инструкторов, многочисленные демонстрационные и показательные выступления устраиваются здесь же. Для ин-

структоров тхэквондо регулярно организуются десятидневные курсы, на которых они изучают основы наук о физической культуре, проходят практический тренинг и участвуют в культурных программах. Для тех, кто не владеет корейским языком, эти занятия проводятся на английском языке.

После показательных выступлений на Олимпиаде – 88, тхэквондо было признано Международным олимпийским комитетом, а во время Олимпийских игр 1992 года в Барселоне был проведен первый олимпийский турнир (правда, без вручения наград). Программу соревнований составляют поединки (тируги) в 8 весовых категориях: четырех – для мужчин (58, 68, 80 и + 80 кг) и четырех – для женщин (49, 58, 68 и + 68 кг). Это решение было принято на Генеральной ассамблее МОК 4 сентября 1994 года в Париже. Федерация тхэквондо СССР официально была зарегистрирована 15 июля 1990 года в Юрмале (Латвия), президентом Федерации был избран Игорь Соколов. За время существования Федерации были проведены всесоюзные соревнования на Кубок СССР (Минск) и чемпионат СССР (Ташкент). На кафедре бокса ГАФК им. П. Ф. Лесгафта создано отделение тхэквондо, где преподает мастер Ким Джон Гиль (6 дан), выпускник Университета тхэквондо города Енг Ин.

ВТФ изначально сделала ставку на развитие таэквон-до преимущественно как спорта, что повлекло изменения в правилах соревнований, в технике и методике обучения. В России это направление получило название «тхэквондо».

Как уже говорилось, наличие двух альтернативных видов таэквонто (ИТФ) и тхэквондо (ВТФ) создало для корейского единоборства серьезные проблемы. В интервью и на пресс-конференциях руководители обеих федераций неоднократно одинаково горячо декларировали необходимость объединения. Опубликованы совместные заявления. Однако в конкретных переговорах «никто не хотел уступать». Вновь и вновь обозначалась тупиковая ситуация, и кто здесь в более выигрышном положении, сказать трудно. Понятно желание ИТФ влиться в олимпийскую семью. С другой стороны, ВТФ, не желая уступать завоеванных позиций, рискует безвозвратно потерять средства, затраченные на их завоевание.

В СССР впервые с таэквон-до познакомились в начале 1970-х годов. В Москве, Харькове, в Прибалтике, на Дальнем Востоке существовали группы, в которых преподавались различные варианты таэквон-до (версии ИТФ, WTF, Джуна Ри). В Харькове заслуженной известностью пользовалась школа доминиканца Луиса О. Карвахала, где обучались известные специалисты по таэквон-до Украины, Мо-

сквы и Петербурга. В Москве атташе по культуре КНДР Зи Ен Ху с 1983 года постоянно приглашал корейских мастеров для проведения занятий непосредственно в посольстве.

– Как ни парадоксально это звучит сейчас, таэквон-до в Советском Союзе появилось благодаря принятому в советское время законодательству, наложившему запрет на каратэ-до, – считает генеральный секретарь Санкт-Петербургской федерации тхэквондо Игорь Хон. – Многие спортсмены, увлекающиеся восточными боевыми искусствами, были вынуждены уйти в подполье. Но в известной статье УК СССР фигурировало только «каратэ», что само по себе создавало пространство для маневра. Это было время «железного занавеса». Мы могли получать информацию о восточных боевых искусствах (с трудом и не без риска) от благожелательно настроенных дипломатов и консулов, тех, кто выезжал в восточные страны в качестве торговых представителей и журналистов (последние, впрочем, как правило, имели звания и задания соответствующих специальных служб). Они привозили брошюры, скопированные на копировальной машине «Эра», рисованные копии, фотографии. Тогда и появилось понятие таэквон-до, еще без разделения на ИТФ и ВТФ. Тогда у нас еще никто не знал, что существует несколько их разновидностей.

– Когда состоялся ваш личный выбор?

– Я тогда жил в Ташкенте, где родился и провел юность, начинал заниматься каратэ. Смена взглядов произошла неожиданно. Помню название фильма, поступившего в кинопрокат Узбекистана, производства Северной Кореи: «Приказ № 027», в котором наглядно демонстрировалась техника северокорейского спецназа. Актеры высоко прыгали, красиво размахивали ногами и даже, по-моему, в титрах, упоминалось название таэквон-до. Это было в 1987 году. Тот фильм в Узбекистане имел примерно такой же эффект, что и «Гений дзюдо» в СССР. Нам под угрозой заключения запретили заниматься каратэ, но о таэквон-до упоминания в УК не было. Мы обратились в Генеральное консульство Северной Кореи с вопросом: можно ли пригласить специалистов по таэквон-до в Ташкент. Первые корейские мастера приехали к нам уже в 1989 году. Это была команда инструкторов из 15 человек, включая Ли Ен Сока. В городском цирке мы организовали их показательные выступления, что стало мощным толчком в развитие таэквон-до в СССР.

– Тогда речь шла, если я правильно понял, о тхэквондо (ВТФ)?

– Тхэквондо (ВТФ) мы впервые увидели во время трансляции церемонии открытия Олимпийских игр в Сеуле в 1988 году. Тогда мы и узнали, что есть различные направления таэквон-до. Конечно, уже

тогда мы поняли, что существует мощное политическое вмешательство в развитие корейского боевого искусства. Так в нашем лексиконе появилось северо- и южнокорейское таэквон-до.

– Но начинали вы заниматься таэквон-до (ИТФ)?

– Конечно, ведь первыми к нам приехали с показательными выступлениями мастера из Северной Кореи. Правда, тогда их пребывание в СССР составило всего около недели. Один из 15 инструкторов, мастер Кан Пен Му, принял наше предложение поработать в Ташкенте, Ли Ен Сока Вячеслав Цой пригласил в Ленинград и заключил с ним контракт. Именно Ли Ен Сок начал развивать таэквон-до в Петербурге в 1989 году. Я занимался таэквон-до (ИТФ) около года. В 89-м в Южной Корее проходили своеобразные «олимпийские» игры, в которых участвовали этнические корейцы, проживающие в других странах. В Узбекистане исторически проживает большое количество корейцев, и не составило особого труда сформировать несколько команд по футболу, борьбе, настольному теннису, волейболу и т. д. В их числе оказались и таэквондисты, побывавшие в Южной Корее осенью 1989 года. Там они уже воочию, а не по телевизору, увидели тхэквондо (ВТФ), привезли домой, кроме впечатлений, учебные пособия и видеофильмы по тхэквондо, которое в корне отличается от таэквон-до (ИТФ).

– В чем вы, в первую очередь, увидели различие стилей?

– Принципиально отличается техника ведения поединка. Динамика вращения, скорость и серийность ударов ногами и очень ограниченное нанесение ударов руками – самые видимые и наглядные различия таэквон-до ИТФ и ВТФ.

– Вероятно, не только технические особенности стиля привлекли вас к тхэквондо (ВТФ)?

– Конечно, определенную роль сыграли и экономические соображения. Надо учитывать и влияние на включение в программу Олимпийских игр тхэквондо (ВТФ) заместителя президента МОК Хуана Антонио Самаранча, президента Всемирной федерации тхэквондо Ун Ен Кима. В Сеуле в 1988 году прошли демонстрационные выступления таэквондистов, а в программу Олимпийских игр тхэквондо (ВТФ) вошло через четыре года, когда был проведен первый олимпийский турнир в Барселоне, но медали тогда еще не разыгрывались. Первые олимпийские медали по тхэквондо были разыграны уже в Сиднее – 2000. Тогда первую и единственную олимпийскую серебряную награду завоевала Наталья Иванова из Иркутска. В 1988 году при Советской ассоциации восточных единоборств, а затем и в структуре Госкомспорта СССР была создана Всесоюзная

комиссия по таэквон-до, которая была признана Международной федерацией таэквон-до в качестве полномочной организации по развитию таэквон-до в СССР.

История развития таэквон-до в Петербурге берет свое начало в 1989 году, когда по приглашению Вячеслава Цоя и Демиды Момоты спортивный клуб «Гармония» посетила демонстрационная группа таэквондистов из Северной Кореи, возглавляемая международным инструктором Ли Ен Соком (7-й дан). Ли Ен Сок к тому времени приобрел известность в мире как специалист по разбиванию предметов. С приездом профессиональных инструкторов развитие таэквон-до в стране приобрело планомерный характер с использованием методик тренировочного процесса, принятого в Корее.

Участие в семинарах, проводимых специалистами из Северной, а чуть позже и Южной Кореи, позволило инструкторам клуба «Гармония» не только повышать свое спортивное мастерство, но и активно пропагандировать восточные единоборства на соревнованиях и показательных выступлениях. Клубом была создана специальная программа, демонстрирующая техники таэквон-до, каратэ, айкидо, хапкидо и т. д. На показательных выступлениях любители восточных единоборств, могли увидеть всю гамму боевых искусств: поединки с различными видами оружия, одиночные и командные исполнения технических комплексов, разбивание предметов и многое другое.

Тогда же начались семинары и показательные выступления корейских мастеров по всей стране. Ленинград, Москву, Фрунзе, Ташкент, Новосибирск посещали инструкторы, которые нередко оставались работать там по контрактам. Ли Ен Сок был назначен генералом Чой Хон Хи ответственным за развитие таэквон-до в СССР и организацию курсов по подготовке инструкторов при Государственном центральном институте физической культуры (Москва).

С 1988 года показательные выступления сборной команды КНДР и совместные тренировки корейских и наших спортсменов проводились на крупнейших стадионах. Состоялись три всесоюзных семинара, аттестовано значительное число спортсменов из России, Украины, Латвии, Литвы, Узбекистана, Казахстана, Молдавии, Белоруссии, Грузии, Азербайджана, Армении, Абхазии, Северной Осетии, Южной Осетии, Удмуртии, Татарии, Черкессии.

18 декабря 1989 года Госкомспорт СССР принял постановление «О развитии восточных единоборств в СССР».

С появлением таэквон-до (тхэквондо) в Ленинграде тоже произошло разделение направлений ИТФ и ВТФ.

«Развитию тхэквондо в России в некоторой степени способствовало и то, что ВТФ оказывало существенную материальную поддержку вновь создаваемым национальным федерациям, – вспоминает Игорь Хон. – Они присылали целые контейнеры со спортивной формой и защитным снаряжением, тренировочного оборудования и учебных пособий и литературы по тхэквондо. Спонсором этой акции была компания SAMSUNG. С 1990 года визиты южнокорейских инструкторов тхэквондо приобрели регулярный характер. Информация о первом семинаре, который проводился в Ульяновске под руководством Ли Кю Хена, быстро распространилась по каналам Спорткомитета и собрала на него представителей со всего Советского Союза».

Я, к сожалению, на тот семинар не попал, но был на втором, который проводился в Евпатории. Тогда собралось человек 80 со всей страны и тогда южнокорейские мастера впервые проводили аттестацию на черные пояса. Тогда, после десятидневных сборов из 80 претендентов после тест-экзаменов черные пояса получили около пятнадцати человек. Нам было несколько легче, потому что наши ребята уже побывали в Куккивоне и успели многое показать и рассказать. Первые, кого пригласили в Куккивон, были москвичи. В столице до сих пор живет и работает ветеран советского тхэквондо Виталий Пак, который был в той первой группе. Вместе с ним ездил в Южную Корею и Мин Чер Цой из Кургана. Их поездку с целью обучения, получения черных поясов и дальнейшего развития тхэквондо в СССР финансировал SAMSUNG. Примерно в то же время еще три человека из Узбекистана были направлены в Куккивон узбекским корейским национальным центром. Этот год можно считать годом официального признания тхэквондо (ВТФ) в СССР.

В 1991 году Ли Кю Хен вновь приезжал в Союз и провел семинар в Твери, собравший более 200 участников. Но и на этот раз право надеть черный пояс получили лишь десять-пятнадцать человек. В мае 1991 года в Ташкенте прошел первый чемпионат СССР по тхэквондо (ВТФ), на котором мне довелось быть главным судьей».

Сборная страны, сформированная по итогам этого чемпионата, выезжала на Кубок мира в Загреб (Югославия), куда Игорь Хон отправился вторым тренером. К сожалению, в то время советские спортсмены имели слишком мало опыта для того, чтобы конкурировать с зарубежными таэквондистами.

После распада СССР союзные республики образовали свои федерации, а в России в 1992 году был создан «Союз тхэквондо России» (президент – Сергей Федулов, генеральный секретарь – Мин Чер Цой).

Федерация тхэквондо (ВТФ) Санкт-Петербурга и Ленинградской области зарегистрирована в 1992 году. Ее первым председателем был избран Игорь Ли. Затем этот пост занимали Михаил Лигай, Александр Медведев и Борис Мартынов. 4 марта 2009 года президентом Федерации тхэквондо (ВТФ) Санкт-Петербурга избран начальник Управления внутренних дел по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Владислав Пиотровский. Вице-президентами – Демид Момот, Сергей Умнов, Олег Андреев, Александр Симаков, Данил Югай, Эдуард Еремин. Генеральным секретарем – Игорь Хон, исполнительным директором – Владимир Гусев. Сейчас городская федерация объединяет 23 городских клуба, где занимаются свыше 3,5 тысяч петербуржцев, их тренируют 62 аттестованных тренера.

Пиотровский Владислав Юрьевич

Родился 16 октября 1963 года в городе Вильнюс. В 1990-м окончил Ленинградский институт авиационного приборостроения, затем в 1995 году – Санкт-Петербургскую высшую школу МВД России. Активно занимался плаванием, борьбой, самбо, хапкидо.

В 2000–2008 годах – президент Федерации хапкидо Санкт-Петербурга, с 2008 года – президент Лиги мастеров боевых искусств. В 2009-м избран президентом Санкт-Петербургской федерации тхэквондо (WTF).

Начальник ГУВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области (с 2006), генерал-лейтенант милиции, кандидат юридических наук, заслуженный юрист России. Награжден орденом Почета, медалями ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней, медалью «За отвагу», медалью «За безупречную службу» II и III степеней.

ХОН Игорь Леонтьевич

Родился 21 января 1964 года в Ташкенте. Единоборствами (каратэ) занимался с 1979 года. Окончил Красноярский политехнический институт. Тренировался у мастера спорта международного класса по самбо Валерия Тимофеева. В 1984 году стал чемпионом Красноярска по каратэ. После возвращения в Ташкент занимался ушу, в 1988 году на семинаре в Алма-Ате был аттестован нынешним президентом Федерации ушу России Глебом Музруковым. В 1988 году начал заниматься таэквондо. Главный судья первого чемпионата СССР по тхэквондо (ВТФ). Председатель судейской коллегии Федерации тхэквондо СССР с 1991 года. Старший тренер сборной Узбекистана (1993–1995). В 1997 году в составе делегации в качестве судьи участвовал в чемпионате мира в Гонконге. В 2001 году переехал в Петербург. Старший тренер тхэквондо (ВТФ) Комплексной школы высшего спортивного мастерства.

ТИМОФЕЕВ Валерий Иванович

Родился 28 января 1954 года в Красноярске. Окончил Красноярскую среднюю школу № 4 (1970), техникум физической культуры (1973). Мастер спорта по самбо

(1972), мастер спорта международного класса. Чемпион СССР в весовой категории 57 кг (1976). Тренеры А. М. Астахов, Э. В. Агафонов.

В конце 1980-х годов – чемпион Советского Союза, чемпион Европы и чемпион первенства Японии по самбо. В Японии в финале боролся с местным чемпионом по дзюдо и, к удивлению японцев, одержал над ним победу. Там же в Японии ознакомился с методикой проведения тренировок по каратэ.

Одним из первых тренеров в 1970-х годах развивал в Красноярском крае восточные единоборства, маскируя их под технику рукопашного боя. Ученики Тимофеева, чемпионы и призеры края и СССР: Олег Мого, Вячеслав Бык, Александр Скутин, Илюс Якупов, Алексей Артаев.

Валерий Иванович Тимофеев трагически погиб в 1996 году.

Пионерами тхэквондо (ВТФ) в Санкт-Петербурге были Александр Медведев, Вячеслав Масловский, Геннадий Булычев, Андрей Орлов, Роман Ни, Данил Югай. Огромную роль в развитии петербургского тхэквондо сыграл приезд к нам мастера Джон Гиль Кима. Он учился в аспирантуре Института им. П. Ф. Лесгафта и одновременно преподавал студентам тхэквондо. В 2001 году вернулся в Корею, а в середине марта 2009 года вновь был приглашен работать со сборной Петербурга. Когда Джон Гиль Ким впервые приехал в Ленинград в 1992 году, на кафедре бокса института открыли специализацию «тхэквондо». На чемпионатах страны из восьми весовых категорий наши спортсмены выигрывали до 6 золотых медалей, в сборную России включали 4-5 питерских спортсменов. Джон Гиль Ким много ездил по стране. До сих пор его воспитанники – пятикратный чемпион России Эдуард Еремин, бронзовый призер чемпионата Европы, серебряный призер чемпионата мира СИЗМ Вячеслав Нежечкин, Константин Федоров, Лебедев, Артем Коняшкин, Алексей Егоров, Вячеслав Безбородов, – показывают хорошие результаты. В Петербурге проведены Кубок Европы – 93, Игры Доброй Воли – 94, чемпионат мира по пумсэ в 1994 году, Игры стран СНГ – 95, чемпионат мира среди студентов в 1996 году, Кубок Европы.

«К сожалению, в последние годы успехи петербургских спортсменов в тхэквондо из-за смены поколений оставляют желать лучшего, – считает Эдуард Еремин. – Хотя в прошлые годы у нас были серьезные успехи. Ольга Михалева стала чемпионкой мира, Василий Никитин, Вячеслав Нежечкин и Алла Полецкая – серебряными призерами чемпионата мира СИЗМ, Виталий Рамишвили – бронзовым призером. Я был бронзовым призером Игр Доброй Воли в 1994 году. Наши спортсмены неоднократно становились победителями и призерами чемпионатов России и многих международных турниров».

ЕРЕМИН Эдуард Эдуардович

Родился 22 июля 1970 года в карельском городе Сегеже. С шести лет занимался боксом. Трижды становился победителем первенства Карелии по боксу.

В 1987 году приехал в Петербург, в 1988 выиграл первенство Ленинграда по каратэ. С 1990 года занимался таэквондо у Романа Ни, совершенствуя технику работы ногами, постепенно полностью переключился на тхэквондо. Мастер спорта международного класса. Пятикратный чемпион России. Входил в сборную России по тхэквондо ВТФ. Член президиума Федерации тхэквондо СПб, председатель тренерского совета, старший тренер СКА Ленинградского военного округа по тхэквондо. 5-й дан.

С работой в Петербурге Джона Гиля Кима руководство городской федерации связывает большие надежды по возвращению лидерства петербургской школы тхэквондо.

Это во многом оправдалось на чемпионате России 2009 года, где питерская команда заняла второе место в командном зачете и завоевала 8 медалей (в том числе 2 золотых).

Как уже говорилось, первыми представителями таэквон-до были родоначальники стиля ИТФ. После разделения городских федераций ИТФ и ВТФ организационное лидерство захватили представители первого. В 1988 году при Центре молодежных инициатив «Октябрьский» была открыта студия боевых искусств, где спортсмены учились прыгать с парашютом, приобретали навыки владения оружием, осваивали технически-прикладные виды спорта и занимались рукопашным боем с элементами таэквон-до.

Весной 1989 года в Петербург приехал корейский мастер Ким Ен Хун, заложивший основы школы таэквон-до (ИТФ) в нашем городе. В течение последующих нескольких лет у нас работал мастер 7-го дана Ли Ен Сок. Студия боевых искусств была преобразована в общество «Торнадо», а его финансовую поддержку осуществляло охранное предприятие с тем же названием.

Санкт-Петербургская федерация таэквон-до была создана в октябре 1988 года. Президентом был избран Михаил Шмелев.

Шмелев Михаил Юрьевич

Родился 24 декабря 1960 года. Судья международной категории «А», обладатель 7-го дана. Вице-президент Европейской федерации таэквон-до (ITF), вице-президент Российской федерации таэквон-до (ITF), президент Санкт-Петербургской федерации таэквон-до (ITF) с момента ее образования.

Награжден почетными знаками «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» (1999 год), «За заслуги в развитии олимпийского движения в России» (2002), заслуженный работник физической культуры РФ (2007).

Из интервью Михаила Шмелева:

«Таэквон-до в нашем городе рождалось непросто – до 1988 года им занимались подпольно, в подвалах. Пришлось прибегнуть к „военной хитрости“ – организовать при Центре молодежных инициатив „Октябрьский“ студию боевых искусств. Директором центра был мой друг Андрей Бенин, с которым я служил в армии. В студии мы занимались рукопашным боем с элементами... таэквондо. И как только в 1988 году официально были разрешены ушу, айкидо и таэквон-до, мы полностью переключились на таэквон-до.

В студии собрались разные люди, желавшие развивать именно корейский вид единоборств. С этого все и началось. Весной 1989 года к нам приехал мастер Ким Ен Хун – замечательный, честный, порядочный человек, фанат своего дела. Он, конечно, революцию не произвел, но школу в Ленинграде основал, привнес корейскую культуру в наше таэквон-до. Весной того же года мы познакомились в Ташкенте и Москве с координатором Международной федерации по работе с СССР Ли Ен Соком и пригласили его на работу.

Студия боевых искусств в 1990 году превратилась в общество „Торнадо“. Название придумал Сергей Сафонкин, с его легкой руки оно впоследствии было перенесено на фирму, и на спортклуб. Слово „торнадо“ означает удар ногой. Но какой удар! Он выполняется во вращении во время прыжка и при этом происходит закручивание вовнутрь.

Начались поездки наших спортсменов на международные соревнования. Первым большого успеха добился Сергей Сафонкин – с Кубка мира в Пхеньяне он возвратился с бронзовой медалью. А в марте 1991 года мы провели в Ленинграде первый чемпионат СССР по таэквон-до. Тогда наши спортсмены заняли в командном зачете третье место и завоевали несколько медалей в личных соревнованиях, а Александр Симаков в весе до 63 кг стал чемпионом страны.

География выступлений наших таэквондистов стала расширяться. Две бронзовые медали на чемпионате Европы в 1991 году в Рединге (Великобритания) завоевала Наталья Болтухова. Она же на чемпионате мира – 91 в Пхеньяне была близка к золотой медали. И в дальнейшем наши лучшие бойцы – те же Симаков и Болтухова, а также Александр Иванов, Игорь Конча, Сергей Кан и другие – не раз успешно выступали на чемпионатах России, Европы, мира, международных турнирах, завоевывая медали различного достоинства.

Предметом особой нашей гордости является подрастающее поколение. В спортивных залах ежедневно под руководством опытных инструкторов занимаются сотни мальчиков и девочек. Для них мы

регулярно проводим турниры цветных поясов, а лучшие из них выступают на юношеских соревнованиях различного масштаба.

Бесспорным нашим достижением являются международные турниры „Кубок Петра Великого“, проводимые с 1990 года. Они стали крупнейшими и одними из самых представительных на континенте, а в 1996 году этот турнир обрел статус Кубка Европы. Приятно, что победителем всех семи проведенных турниров „Кубок Петра Великого“ в весе до 63 кг неизменно становился лучший наш таэквондист Александр Симаков.

Многолетний путь, пройденный таэквондо Петербурга, конечно же, не всегда был устлан розами. Порой нас больно кололи шипы. Случались промахи, спады, но мы всегда стремились докопаться до причин неудач, находили выход из положения. И двигались вперед. В 1998 году мы пережили смену поколений среди ведущих спортсменов. Одни закончили свои выступления и уехали из города – Игорь Конча, Сергей Кан. Другие перешли на организационную и тренерскую работу – Мурат Сунетов, Александр Симаков, Наталья Болтухова».

Ли Ен Сок отобрал лучших спортсменов для выступления сборной СССР на международном турнире в Пхеньяне в рамках Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1989 году. В состав команды вошли Валерий Соколов и Виталий Олин (Харьков), петербуржец Сергей Сафонкин (завоевал «бронзу»), Вячеслав Семенов (Рига), Зигмунд Кейшиц и Ричардас Крисюнас (Клайпеда), Сулейман Мамедов, спортсмены из Москвы и Апшеронска. В Пхеньяне они приняли участие в международном техническом семинаре под руководством генерала Чой Хон Хи. Это, к слову, был последний фестиваль подобного рода.

Ли Ен Сок

Родился 10 декабря 1962 года. Ученик и продолжатель дела генерала Чой Хон Хи. Его по праву можно назвать основателем школы таэквон-до в Советском Союзе и России. Как председатель технического комитета ИТФ Ли Ен Сок активно пропагандировал таэквон-до во многих странах, проводил семинары и показательные выступления, принимал активное участие в издании Энциклопедии таэквон-до.

После проведения шестидневных консультаций и семинара при участии гранд-мастера Ри Ки Ха, мастера Хванг Хо Йонга, председателя комитета ИТФ по образованию и других корейских мастеров, Ли Ен Сок (8-й дан) попал в серьезную автомобильную аварию. 11 июля 2008 года он ехал с водителем в Пхеньян из отдаленной провинции на севере Кореи. На извилистом участке трассы произошла катастрофа. Ли Ен Сок получил серьезную травму головы и впал в кому. 12 июля 2008 года, не приходя в сознание, Ли Ен Сок и двое его спутников скончались в больнице. Мастеру Ли было всего 45 лет.

30 июня 1990 года по инициативе федераций таэквон-до Москвы и Ленинграда, а также федераций ряда союзных республик состоялась учредительная конференция, в результате которой была образована Федерация таэквон-до СССР. Вскоре таэквон-до вошло во Всесоюзный классификатор видов спорта (октябрь 1990 года), в перечень видов спорта, по которым спортсмены награждаются медалями (ноябрь 1990-го), в единую Всесоюзную спортивную классификацию (январь 1991-го). В августе 1990 года на конгрессе Международной федерации таэквон-до в Монреале во время чемпионата мира Федерация таэквон-до СССР была принята в Международную федерацию таэквон-до (ИТФ).

Это был первый чемпионат с участием сборной СССР. Итог его – одна бронзовая медаль – первая медаль представителей восточных единоборств СССР на чемпионатах мира.

Первый и последний чемпионат СССР по таэквон-до прошел в Петербурге в марте 1991 года. После распада СССР в январе 1992 года была образована Федерация таэквон-до (ИТФ) России, представляющая этот вид единоборств в Олимпийском комитете России, в Международной федерации таэквон-до, а также в других спортивных организациях и объединениях. 23 сентября 1992 года в Москве Федерацией и ассоциацией тхэквондо был создан Союз тхэквондо России (ВТФ), который стал членом ВТФ. Президентом Союза тхэквондо был избран Сергей Федулов.

Международная федерация таэквон-до (ИТФ), занимавшая до 1973 года более прочные позиции в мире, чем Всемирная федерация (WTF), в дальнейшем их утратила. В 1980 году WTF получила официальное признание Международного олимпийского комитета, в 1994 году тхэквондо (WTF) стало олимпийским видом спорта, а с 2000-го – включено в программу Олимпийских игр.

О том, как складываются взаимоотношения между различными версиями таэквон-до, разговор пойдет чуть ниже, а сначала о ситуации внутри самой Международной федерации таэквон-до.

До кончины генерала Чой Хон Хи внутри самой структуры ИТФ сохранялась дисциплина и соблюдался принцип единоначалия. Основатель таэквон-до был выдающимся организатором и обладал непрекращаемым авторитетом. Разлад начался после его смерти.

– Зная, что неизлечимо болен, Чой Хон Хи создал консультационный совет из семи человек, который возглавил гранд-мастер из Австралии Леон Вай Мэнг, – вспоминает нынешний президент Федерации Чанг Унг, являющийся одновременно членом Международного олимпийского комитета, первым заместителем министра